



A-MAM

Инжест • Графика • Монтаж • Новости • Субтитры • Вещание • Архив

СВОБОДА УПРАВЛЕНИЯ КОНТЕНТОМ!



automation.tv



bramtech.ru

Читайте подробности на стр. 45

Универсальное решение A-MAM от BRAM Technologies

Сергей Ванюков

Те, кому необходимо универсальное решение, способное работать с разными объектами и охватывать как одно технологическое подразделение, так и весь производственно-технологический комплекс, должны обратить внимание на систему управления медиаресурсами A-MAM (Automated Media Asset Management), разработанную компанией BRAM Technologies.

О системе A-MAM

A-MAM является основой для систем автоматизации вещания AutoPlay, подготовки и выпуска новостей NewsHouse, а также для монтажных и архивных решений. A-MAM может работать в связке с системой подготовки и внедрения субтитров и графического оформления.

Она содержит базу данных, в которой находится пользовательская и служебная информация обо всех объектах хранения, набор сервисов по управлению перемещением и обработкой медиафайлов, а также систему прав доступа пользователей и служб к данным и операциям.

База данных A-MAM позволяет создавать пользовательские поля для объектов хранения, обеспечивает многопользовательский доступ к данным и мгновенное уведомление клиентов о произошедших событиях, а также содержит информацию о пользователях и их правах, конфигурациях медиа- и видеосерверов, физическом размещении файлов и о многом другом.

Система A-MAM поддерживает распределенное хранение медиаматериалов и обеспечивает полную свободу управления контентом. Медиафайлы могут храниться на видеосерверах и в дисковых хранилищах, в ленточных или оптических библиотеках, на внешних компьютерных носителях и видеокассетах. Копии видео и графики низкого разрешения обеспечивают пользователям просмотр и монтаж в сетях с любой пропускной способностью по принципу «что видишь, то и получишь».

При любых перемещениях файлов многоканальный конвертер позволяет менять кодек, файловый контейнер, формат изо-



бражения и получать файлы на нескольких серверах одновременно. Анализатор качества автоматически проверяет файлы видео и звука по ряду параметров. Например, он анализирует порядок следования полей, проверяет наличие стоп-кадра, тишины и др. Встроенный звуковой процессор выполняет различные функции, включая нормализацию в соответствии с R128 (-23 дБ LUFS). Практически все операции могут выполняться как с закрытыми файлами, так и с открытыми, то есть с теми, запись, импорт или копирование которых еще не завершены. Все процессы по управлению объектами могут выполняться как в ручном, так и в автоматическом режиме с помощью сервисов, работающих по заданным правилам.

A-MAM и видеоархив

A-MAM обеспечивает обмен файлами не только в сетях с высокоскоростными хранилищами, но и с ленточными LTO-библиотеками. Система способна самостоятельно управлять роботом библиотеки с несколькими приводами, не требуя дополнительных ресурсов. Даже если материал «вышел» из сети и «лег» на полку на съемном носителе, он остается видимым в A-MAM. Полуавтоматическая система обработки электронных заявок обеспечивает учет внешних носителей и перемещения данных.

A-MAM и видеомонтаж

Базовый клиентский программный модуль A-MAM позволяет просматривать и выбирать материалы низкого разрешения для дальнейшего переноса на монтажные станции или для формирования EDL черного видеомонтажа. Полученный проект легко открывается в распространенных монтажных приложениях, таких как Adobe Premiere, Avid FinalCut, GV Edius, и монтаж по желанию ведется непосредственно на сетевых хранилищах A-MAM.

A-MAM и графика

Помимо стандартных операций с графическими объектами, таких как ручной и автоматический импорт в систему, описание



Пользовательский интерфейс A-MAM

и хранение, А-МAM предоставляет возможность создать копию графического проекта в низком разрешении, привязать графику к видеоматериалам с кадровой точностью и просмотреть результат, который будет выведен в эфир, в том числе и в динамике с изменяющимися переменными, в многопользовательской низкоскоростной сети. Кроме работы с графическими шаблонами, А-МAM обеспечивает также структурированное хранение и быстрый поиск текстовых и графических данных, которые могут использоваться в качестве значений переменных шаблонов в эфире.

А-МAM и новости

Наиболее полно возможности А-МAM раскрываются при взаимодействии с системой подготовки и выпуска новостей NewsHouse. При многопользовательской работе над новостным выпуском задействуются самые разнородные материалы базы данных А-МAM, включая текст, видео, звук и

графику. Все компоненты сводятся воедино и автоматически доставляются к соответствующим устройствам вывода: видеосерверу, графическому серверу и суфлеру. На основе таблицы прав и функциональных ролей система обеспечивает совместную работу бригады над выпуском, включая прозрачное движение новости по технологической цепи с подтверждениями на каждом этапе, а также поддержку большого количества версий новости с неограниченным Undo (отмена) и информацией о временной синхронизации выпуска на всех этапах.

А-МAM и субтитры

Еще одним видом данных, которыми оперирует А-МAM, являются субтитры. Они могут быть как вторичным событием, привязанным к видеоклипу, так и самостоятельным объектом. Для работы с субтитрами А-МAM обладает функциями импорта, хранения, просмотра, редактирования и автоматической доставки к месту применения.

А-МAM и автоматизация вещания

Применительно к вещанию А-МAM выполняет все сервисные функции по снабжению эфирного конвейера необходимым «сырьем» и удалению отработанных материалов. Это автоматические импорт расписаний – листов и медиафайлов, доставка графических и видеофайлов по расписаниям к исполняющим устройствам, передача субтитров устройствам внедрения, удаление воспроизведенных файлов с исполняющих устройств, удаление расписаний и выгрузка отчетов.

Системы производства BRAM Technologies уже получили широкое распространение по всей России. Они, в частности, установлены в холдинге ВГТРК, на НТВ, телеканалах «Москва 24» и «Дума ТВ».

BRAM Technologies

Тел.: +7 (495) 737-3060

E-mail: video@bramtech.ru

Web: www.bramtech.ru

