

AUTOPLAY 7 МНОГОСЕРВЕРНАЯ СИСТЕМА

Организация многоканального вещания

- Формирование каналов вещания из нескольких синхронных эфирных трактов по типу Основной-Резервный с управлением из одного эфирного плей-листа
- Возможность перераспределения аппаратных ресурсов между эфирными трактами без остановки вещания
- Ввод в эксплуатацию нового оборудования (видеосерверы, видеомагнитофоны и др.) и выполнение профилактических отключений существующего без остановки эфирного комплекса
- Управление несколькими каналами или трактами вещания из одного клиентского модуля
- Автоматическое исполнение эфирного плей-листа с возможностью управления широким спектром оборудования: видеосерверами, коммутаторами, видеомагнитофонами, генераторами логотипов и титров, кейерами и другими устройствами
- Вывод в эфир файлов, которые находятся в процессе и, импорта или копирования на видеосерверы Azimuth
- Вывод в эфир файлов-колец TimeDelay
- Возможность автономного вещания при отключённом модуле управления эфиром

Графическое оформление эфира с помощью встроенной графической подсистемы AutoGraph

- Оформление эфира средствами видеосерверов Azimuth или графических станций TitleStationNET
- Управление внешними кейерами, генераторами логотипов и титров
- Использование графических шаблонов с элементами живого видео, видеофайлов, изображений, текста, key-frame анимации и динамически изменяющимися данными (часы, температура...)
- Графическое оформление каждого канала вещания с привязкой к основному плей-листу и без привязки
- Одновременный вывод для каждого события плей-листа до шести дорожек «привязанной» графики с неограниченным числом объектов на дорожке



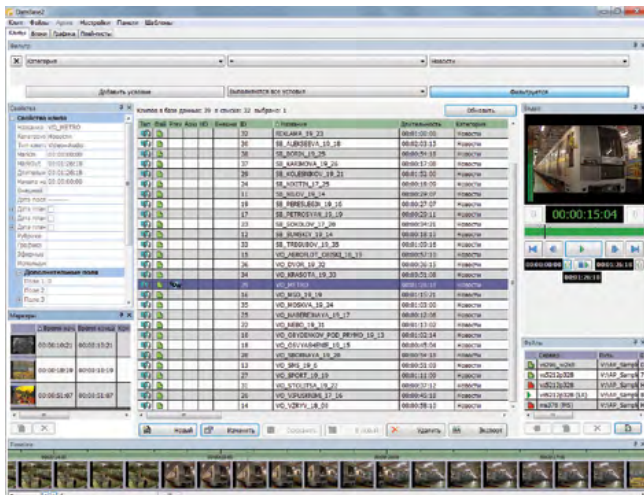
ПРИМЕНЕНИЕ

- Организация безленточной технологии производства и вещания
- Создание единой информационно-производственной среды телекомпании
- Многоканальное автоматизированное вещание с видеосерверов

- Одновременный вывод до шести дополнительных графических объектов «непривязанной графики» в оперативном режиме и режиме графического плей-листа

Организация наполнения системы медиаматериалами

- Импорт и экспорт медиафайлов в форматах Microsoft AVI, Avid OMF, Apple QuickTime
- Многоканальная запись на видеосерверы Azimuth по расписанию, в ручном режиме, с управлением видеомагнитофоном, в том числе по VITC
- Синхронная запись на несколько видеосерверов Azimuth
- Создание копии низкого разрешения синхронно с импортом или записью файла



Организация мгновенного многопользовательского доступа к нужным медиаматериалам

- Хранение метаданных в базе данных под управлением СУБД MS SQL Server
- Множество стандартных информационных полей для каждого клипа
- Возможность создания дополнительных описательных полей и классификаторов
- Быстрый поиск по выбранным полям, по всем полям, полнотекстовый поиск
- Мгновенная доступность медиафайлов для просмотра, независимо от места хранения
- Возможность просмотра копии медиафайла в низком разрешении
- Прямой доступ к базе данных и медиафайлам AutoPlay из монтажной системы Apple Final Cut Pro

Организация доставки медиаматериалов потребителю

- Автоматическая доставка контента из любой сетевой точки телекомпании к эфирным видеосерверам Azimuth
- Построение оптимального маршрута и скорости передачи данных на основе оценки загрузки/ производительности сетевого трафика и узлов сети
- Перенос и копирование файлов между сетевыми узлами системы с возможностью обработки видео и звука
- Интегрированный видеопроцессор с возможностями смены формата (контейнера), транскодирования и формирования копии низкого разрешения
- Интегрированный аудиопроцессор: нормализация, шумоподавление, компрессор/ лимитер
- Одновременная многоканальная обработка видео и звука на любом сетевом узле комплекса, включая выделенные серверы обработки
- Перенос файлов с серверов на кассеты/ внешние носители и обратно
- Многопользовательский мониторинг и управление конвейером обработки заданий импорта и копирования с учётом прав пользователей

КЛЮЧЕВЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

- Многоканальное, многосерверное вещание
- Управление видеосерверами Azimuth, коммутаторами, видеомагнитофонами, генераторами логотипов и титров, кейерами и др. устройствами
- Возможность формирования одного или нескольких синхронных эфирных каналов по типу Основной-Резервный
- Управление студийным оборудованием с помощью специализированных контроллеров устройств
- Организация многопользовательской работы на всех этапах производства: планирование, подготовка медиаматериалов, вещание, архивирование
- Организация распределённого хранения всех оперативных и архивных медиаматериалов телекомпании с быстрым поиском и мгновенным доступом к любым из них
- Многоканальное серверное вещание с возможностью записи, монтажа и вывода видео в эфир по технологии TimeDelay
- Графическое оформление эфирных каналов средствами встроенной системы AutoGraph и внешних генераторов логотипов и титров
- Организация автоматизированного архивирования материалов с очисткой эфирных видеосерверов и переносом файлов в архив по заданным правилам
- Централизованное администрирование всего комплекса с возможностью мониторинга всех автоматизированных процессов и узлов системы с любой сетевой станции
- Формирование отчётов о действиях системы и пользователей с заданным уровнем детализации
- Гибкий русскоязычный пользовательский интерфейс

Организация хранения медиаматериалов в сети, на кассетах и внешних цифровых носителях

- Поддержка множества видео и медиасерверов
- Поддержка ленточных и оптических библиотек
- Работа с кассетами и внешними цифровыми носителями (оптические диски, flash-память)
- Хранение клипов видео, графики, звука, видео со звуком

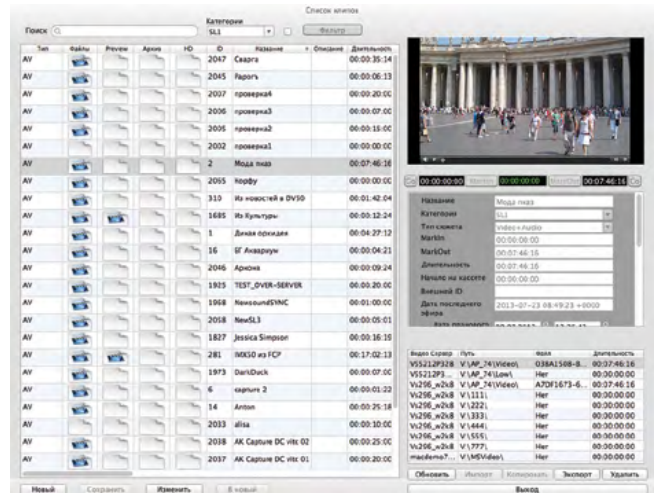


Схема организации телевизионного вещания в системе AutoPlay 5/ AutoPlay 7

