

# AUTOPLAY 3 МНОГОКАНАЛЬНАЯ СИСТЕМА

Многоканальная система автоматизации телевизионного вещания форматов SD/HD с расширенным функционалом, построенная по принципу «всё в одном». Предлагает многоканальное вещание с графическим оформлением.

## ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

### Вещание

- Система автоматизации по принципу «всё в одном»:
  - Интегрированный видеосервер Azimuth
  - Интегрированная база данных
  - Интегрированный видео- аудиокмутатор Live Switcher
  - Встроенный контроллер управления внешними устройствами
  - Встроенная система графического оформления эфира
  - Встроенный HD/SD Up/Down конвертер и формирование IP потоков по каждому входному и выходному каналу
- Вещание:
  - SD: 720x576, 50i, video PAL/YUV/SDI, audio AA/AES/SDI
  - HD: 1920x1080, 50i, video HD-SDI, audio HD-SDI
  - IP: multicast mpeg4 h.264/ mpeg2 h.263
  - Мониторинг входов/выходов видеосервера по IP
- Автоматическое исполнение двухуровневого эфирного плей-листа со следующими возможностями:
  - Воспроизведение клипов и блоков с видеосервера
  - Воспроизведение материалов с видеомагнитофона

## КЛЮЧЕВЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

- Многоканальное автоматизированное вещание
- Многоканальная запись на видеосервер в нескольких режимах, в том числе с по технологии TimeDelay
- Графическое оформление эфира с привязкой к основному плей-листу и без привязки средствами встроенной системы AutoGraph
- HD/SD Up/Down конвертирование по каждому входному и выходному каналу
- Хранение метаданных в многопользовательской базе данных с быстрым поиском и мгновенным доступом к любым из них
- Формирование отчётов о действиях системы и пользователей с заданным уровнем детализации
- Разграничение прав доступа к метаданным и операциям над ними



## ПРИМЕНЕНИЕ

- Одноканальное и многоканальное автоматизированное вещание
- Вывод новостных сюжетов
- Врезка в ретранслируемый сигнал рекламных или информационных блоков
- События «внешняя линия» с управлением внешним эфирным коммутатором
- События «внешняя линия» с использованием Live Switcher (работа «на проход»)
- Вывод в эфир файлов, которые находятся в процессе записи, импорта или копирования на видеосервер
- Выполнение вторичных событий: наложение графики, формирование сигналов GPI, запись основного события
- Управление из одного плей-листа вещанием по нескольким каналам HD-SDI, SD-SDI, HD-IP, SD-IP в различных сочетаниях.



## ■ Расширенная работа по управлению видеосервером:

- Управление несколькими каналами или трактами вещания из одного клиентского модуля
- Локальная и удалённая работа всех клиентских модулей
- Возможность принудительного отключения модуля управления эфиром от видеосервера
- Возможность автономного вещания и записи при отключённых модулях управления
- Восстановление модулей управления на любом сетевом рабочем месте

## ■ Технология защиты вещания «резервный клип»

## ■ Расширенная работа с плей-листами:

- Редактирование плей-листа, находящегося в эфире
- Ручное и автоматическое добавление событий следующего плей-листа без остановки текущего; Редактирование свойств всех первичных и вторичных событий, в т.ч. находящихся в эфире
- Зацикливание плей-листа

## ■ Расширенная работа с внешними управляющими сигналами GPI/DTMF/SCTE-104

## ■ Открытый формат плей-листов и отчётов для интеграции с системами медиапланирования

## ■ Создание копии эфирного плей-листа на видеокассете

## ■ Формирование отчётов (as run log) по каждому эфирному каналу

## ■ Возможность экспорта отчётов в файлы стандартных текстовых и табличных форматов

## Хранение

- Хранение метаданных в базе данных
- Множество стандартных информационных полей для каждого клипа
- Возможность создания дополнительных описательных полей и классификаторов
- Быстрый поиск по выбранным полям, по всем полям, полнотекстовый поиск
- Ручной и автоматический импорт / экспорт файлов в форматах AVI, OMF, MOV, MXF, DV, DIFF, M2V с автоматически регулируемой скоростью потока
- Поддержка кодеков DV/ DVCAM/ DVCPRO/ DVCPRO50/ DVCPROHD, MPEG2 I-Frame & IBP SD & HD, работа с профилями XDCAM EX/35, XDCAM 422/50

## ■ Интегрированный видеопроцессор с возможностями смены формата (контейнера) и транскодирования при импорте / экспорте файлов

## ■ Интегрированный аудиопроцессор с функциями нормализации, шумоподавления, компрессора / лимитера при импорте / экспорте файлов

## ■ Одновременная многоканальная обработка видео и звука при импорте / экспорте файлов

## ■ Многоканальная запись на видеосерверы Azimuth по расписанию, с управлением видеоманитофоном, в ручном режиме

## ■ Автоматическое создание копии низкого разрешения при импорте или записи файлов

## ■ Просмотр и логирование доступной части файла в процессе импорта или записи

## ■ Многопользовательский мониторинг и управление конвейером обработки заданий импорта и копирования с учётом прав пользователей

## Графическое оформление

## ■ Использование графических шаблонов с элементами живого видео, видеофайлов, изображений, текста, key-frame анимации и динамически изменяющимися данными (часы, температура...)

## ■ Графическое оформление каждого канала вещания с привязкой к основному плей-листу (вторичные события) и без привязки

## ■ Одновременный вывод для каждого события плей-листа до шести дорожек «привязанной» графики с неограниченным числом объектов на дорожке

## ■ Одновременный вывод до шести дополнительных графических объектов «непривязанной графики» в оперативном режиме и режиме плей-листа

## Опции:

- IP вещание;
- Вещание с резервированием
- Поддержка режима TimeDelay
- Управление студийным оборудованием
- Аудио- видеомониторинг по IP