



# ПРОДУКТЫ

## СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СИСТЕМ СЕМЕЙСТВА AUTOPLAY

Надежность в эксплуатации и легкость в освоении, широкие возможности и невысокая стоимость, открытая архитектура и гибкость в настройке, — все это системы автоматизации семейства AutoPlay. Гибкость и универсальность позволяют легко интегрировать системы в любую рабочую технологию.

Продукты семейства AutoPlay постоянно совершенствуются и обновляются. Они вобрали в себя все лучшее, накопленное за десять лет разработок в области автоматизации телевизионного вещания. Правильность идеологии AutoPlay подтверждают сотни работающих комплексов.



| Характеристики систем  | Системы семейства AutoPlay |     |     |     |
|--|----------------------------|-----|-----|-----|
|  | AP1                        | AP3 | AP5 | AP7 |
| <b>Архитектура</b>   |                            |     |     |     |
| Система автоматизации по принципу «всё в одном»                                | ■                          | ■   |     |     |
| Система автоматизации с распределенной схемой вещания и управления             |                            |     | ■   | ■   |
| Интегрированный программный видеосервер <b>Bram Tech Azimuth SD</b>            | ■                          | ■   |     |     |
| Поддержка видеосерверов <b>BRAM Tech Azimuth VS-5XXX SD/HD</b>                 |                            |     | ■   | ■   |
| Управление внешними устройствами   |                            | ■   |     | ■   |
| Встроенная система графического оформления эфира AutoGraph                     | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| Интегрированная система <b>A-MAM</b>   |                            |     | ■   | ■   |
| Встроенная база данных под управлением СУБД MS SQL                             |                            |     | ■   | ■   |
| Интеграция с системой подготовки и выпуска новостей <b>BRAM Tech NewsHouse</b> |                            |     | ■   | ■   |
| Интеграция с системой учёта внешних носителей <b>BRAM Tech VideoArchive</b>    |                            |     | ■   | ■   |
| Интеграция с системой контрольной записи <b>BRAM Tech AirMonitor</b>           |                            |     | ■   | ■   |
| Интеграция с системой полиэкранного отображения <b>BRAM Tech ScreenBox</b>     |                            |     | ■   | ■   |
| Интеграция с системой нелинейного монтажа <b>Apple Final Cut Pro</b>           |                            |     | ■   | ■   |
| Интеграция с системами медиапланирования                                       | ■                          | ■   | ■   | ■   |

| Характеристики систем  | Системы семейства AutoPlay |     |     |     |
|--|----------------------------|-----|-----|-----|
|  | AP1                        | AP3 | AP5 | AP7 |
| <b>Вещание</b>   |                            |     |     |     |
| <b>Автоматизированное и ручное вещание</b>   |                            |     |     |     |
| Одноканальное  | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| Многоканальное   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| Многосерверное   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| С резервированием каналов видеосерверов  | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| С резервированием каналов видеосерверов и трактов, сформированных из разнородного управляемого и неуправляемого оборудования | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| С воспроизведением клипов, запись, импорт или копирование которых не окончены  | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| С использованием технологии «резервный клип»   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| <b>Автоматическая и ручная врезка в ретранслируемый сигнал</b>   |                            |     |     |     |
| С помощью внешнего коммутатора   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| С использованием встроенного в видеосервер видео- аудиокоммутатора   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| С использованием технологии TimeDelay  | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| <b>Управление в эфире</b>  |                            |     |     |     |
| Видеосервер  | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| 1 видеоманитон и 1 коммутатор на каждый канал вещания  | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| Неограниченное число единиц различного студийного оборудования   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| Управление эфиром из одного плей-листа при вещании с резервированием   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| Формирование отчётов (as run log) по каждому эфирному каналу   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| <b>Запись</b>  |                            |     |     |     |
| <b>Автоматизированная и ручная запись материалов на видеосервер</b>  |                            |     |     |     |
| Одноканальная  | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| Многоканальная   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| Многосерверная   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| Одновременно на несколько видеосерверов  | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| <b>Управление видеоманитоном (LTC / VITC)</b>  |                            |     |     |     |
| Локально (подключается к видеосерверу, на который ведётся запись)  | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| Удалённо (подключается к контроллеру устройств, запись ведётся на любой видеосервер в системе)                               | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| Создание копии низкого разрешения синхронно с импортом или записью файла   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| <b>Графическое оформление</b>  |                            |     |     |     |
| Графическое оформление эфира с привязкой к первичным событиям плей-листа и без привязки                                      | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| 2 канала «привязанной» графики для каждого канала вещания  | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| 6 каналов «привязанной» графики для каждого канала вещания   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| 6 каналов «непривязанной» графики для каждого канала вещания   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| <b>Наложение графики</b>   |                            |     |     |     |
| Средствами внешнего оборудования, с управлением: логогенераторами, кейерами, генераторами титров и графики                   | ■                          | ■   | ■   | ■   |
| Средствами видеосервера  | ■                          | ■   | ■   | ■   |